**Séquence: Créer un spectacle avec des marionnettes sur la légende de *Sant Jordi* pour les élèves de CP qui viendront nous rendre visite au mois de mars**

Séance 1: découverte et apprentissage des parties du corps humain. Activation du lexique des couleurs.

Séance 2: A la bibliothèque, avec la compagnie de théâtre, écoute de la légende et fabrication des marionnettes.

Séance 3: Création plastique autour des habits des personnages.

Séance 4: Atelier multi-âge de la programmation de l’école pour consolider la connaissance des parties du corps: reconstituer un personnage avec ou sans modèle en fonction de l’âge des élèves.

Séance 5: Connaissance de l’histoire de *Sant Jordi*, en tant qu’élément de la culture catalane. Connaissance des différentes parties composant une histoire.

Séance 6: Apprentissage de la manipulation de marionnettes.

Séance 7: Création et choix de l’histoire définitive.

Séance 8: Répartition des rôles.

Séance 9: Apprentissage du texte du spectacle et répétitions.

Séance 10: Spectacle devant les élèves de CP. Validation de l’histoire et du respect de son déroulement et de ses personnages par les élèves de l’autre école.

*DOCUMENT DE TRAVAIL F. CAILLIS-BONET*

Séance 1: découverte des parties du corps humain

Bulletin officiel-programmes 2008

* Objectif 1: Découverte du monde: le vivant. Connaître les parties du corps pour aider les élèves à s’exprimer avec les comédiens de la compagnie catalane de théâtre, lors de l’élaboration des marionnettes pendant l’atelier proposé par la bibliothèque.
* Compétences:
* Nommer les différentes parties du corps humain.
* Objectif 2: S’approprier le langage oral
* Compétences: Comprendre les consignes des activités en situation de face à face avec l’adulte ou un pair.
* Progresser vers la maîtrise de la langue : connaître quelque termes génériques, produire des phrases correctement construites, utiliser le genre des noms avec justesse.

Cadre Européen niveau A1 : Comprendre, réagir et parler en interaction orale

* Forme de discours : la description, la forme injonctive, la forme interrogative
* Compétences culturelle et lexicale : les parties du corps, la légende de *Sant Jordi* (Saint Georges)
* Compétences grammaticales : le verbe *ser* (être) au présent de l’indicatif et à la troisième personne, le verbe *posar* (mettre) au présent de l’indicatif et à la troisième personne, le genre masculin et féminin.

Dispositif:

Grand groupe 10mn, binômes 10mn, grand groupe 5mn.

Matériel :

Affiche représentant un personnage, aimant, fiche individuelle 1 (locuteur) et fiche individuelle 2 (récepteur), paravent, barquettes avec couleurs de gommettes différentes.

Déroulement :

Phase1 : présentation et description du personnage grâce à la chanson *Joan Petit*. Jeu pour localiser le rond rouge placé tour à tour sur les différentes parties du corps. « A on és la rodona roja ? »

Phase 2 : réalisation du jeu en binômes. Consigne : « En changeant de couleur à chaque fois, mettre des gommettes sur les parties du corps » et, en étant caché derrière un paravent, demander à l’autre élève de faire de même. « *Posa un gomet sobre la mà*. »

Phase 3 : validation en grand groupe en affichant les deux propositions par binômes.