

« Il n'y a pas 2 apprenants qui apprennent de la même manière. » a écrit R. Burns.
Différencier les propositions pédagogiques de telle façon que chaque élève trouve à un moment ou à un autre une « prise » sur le savoir enseigné.
Howard Gardner par sa théorie des Intelligences Multiples propose un regard nouveau sur la manière d'apprendre et sur celle de transmettre :
soit « différentes manières d'être intelligent »

Les Intelligences Multiples

selon Howard Gardner

Introduction

La théorie des intelligences multiples a fait son apparition dans le monde anglo-saxon en 1983, avec la publication du premier livre d'Howard Gardner, *Frames of mind*. Psychologue cognitiviste et professeur de neurologie à la faculté de médecine de Boston, Howard Gardner est professeur en éducation à l'université d'Harvard et, depuis de nombreuses années, il mène des recherches sur le développement des capacités cognitives de l'être humain.

Howard Gardner s'est basé sur des études menées dans les domaines de l'anthropologie, de la psychologie cognitive, des approches psychométriques, physiologiques et neurologiques, ainsi que sur des recherches extrêmement variées sur le cerveau.

A. Une nouvelle définition de l'intelligence

Les recherches d'Howard Gardner ont donné naissance à une nouvelle définition du concept d'intelligence : au lieu de voir l'« intelligence humaine » en termes de score résultant de tests standardisés, Gardner la définit comme ayant trois composantes :

- un ensemble de compétences qui permettent à un individu de résoudre des problèmes rencontrés dans la vie courante ;
- la capacité à créer un produit réel ou à offrir un service qui ait de la valeur dans une culture donnée ;
- la capacité à se poser des problèmes et à trouver des solutions à ces problèmes, capacité permettant en particulier à un individu d'acquérir de nouvelles connaissances.

B. Les huit intelligences

Allant plus loin, Howard Gardner a cherché à élargir les paramètres permettant de définir et de comprendre l'intelligence, afin d'intégrer l'infinie diversité des capacités humaines, et ceci dans toute culture et dans tout contexte social.

Ses recherches l'ont finalement conduit à rajouter un « s » au mot « intelligence ». En s'appuyant sur des critères précis ¹(en particulier l'existence d'un système symbolique propre à chaque intelligence, et la correspondance avec une région relativement bien localisée du cerveau), il a ainsi défini huit « intelligences » :



l'intelligence verbale/linguistique

C'est la capacité à être sensible aux structures linguistiques sous toutes ses formes.

On reconnaît particulièrement cette intelligence chez quelqu'un qui aime lire, qui parle facilement, aime raconter des histoires et aime en entendre, qui aime les jeux avec des mots (mots croisés, Scrabble, etc.), les jeux de mots, les calembours.

l'intelligence musicale/rythmique

C'est la capacité à être sensible aux structures rythmiques et musicales.

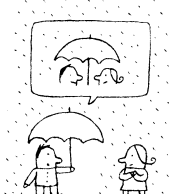
On reconnaît particulièrement cette intelligence chez quelqu'un qui fredonne souvent, bat du pied, chante, se met à danser sur le moindre rythme ; ceux qui sont sensibles au pouvoir émotionnel de la musique, au son des voix et à leur rythme ; ceux qui saisissent facilement les accents d'une langue étrangère.



l'intelligence interpersonnelle

C'est la capacité à entrer en relation avec les autres.

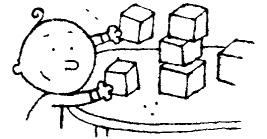
On reconnaît particulièrement cette intelligence chez quelqu'un qui entre bien et facilement en relation, se mélange et s'acclimate facilement ; chez ceux qui aiment être avec d'autres et ont beaucoup d'amis, ceux qui aiment bien les activités de groupe ; chez ceux qui communiquent bien (ou parfois manipulent), chez ceux qui aiment résoudre les conflits, jouer au médiateur.



l'intelligence corporelle / kinesthésique

C'est la capacité à utiliser son corps d'une manière fine et élaborée, à s'exprimer à travers le mouvement, d'être habile avec les objets.

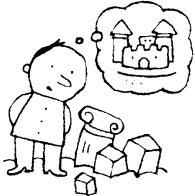
On reconnaît particulièrement cette intelligence chez quelqu'un qui contrôle bien les mouvements de son corps ; chez ceux qui aiment toucher, sont habiles en travaux manuels ; ceux qui aiment faire du sport, aiment jouer la comédie ; chez ceux qui apprennent mieux en bougeant, qui aiment faire des expériences ; l'enseignant la reconnaîtra dans l'élève qui se trémousse s'il n'y a pas suffisamment d'occasion de bouger, chez celui qui se lève en classe pour tailler un crayon ou mettre un papier à la poubelle.



l'intelligence visuelle / spatiale

C'est la capacité à créer des images mentales, et à percevoir le monde visible avec précision.

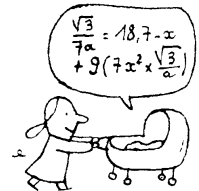
On reconnaît particulièrement cette intelligence chez quelqu'un qui a un bon sens de l'orientation, ceux qui créent facilement des images mentales ; ceux qui aiment l'art sous toutes ses formes ; ceux qui lisent facilement les cartes, les diagrammes, les graphiques ; ceux qui aiment les puzzles, ceux qui aiment arranger l'espace ; ceux qui se souviennent avec des images ; ceux qui ont un bon sens des couleurs ; ceux qui ont besoin d'un dessin pour comprendre ; etc.



l'intelligence mathématique / logique

C'est la capacité à raisonner, à calculer, à tenir un raisonnement logique, à ordonner le monde, à compter. C'est l'intelligence qui a été décrite avec beaucoup de soin et de détails par Piaget, en tant que « l'intelligence ».

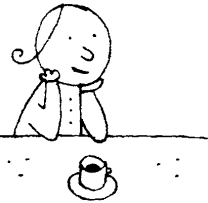
On reconnaît particulièrement cette intelligence chez quelqu'un qui aime résoudre des problèmes ; chez ceux qui veulent des raisons à tout, veulent des relations de cause à effet ; qui aiment les structures logiques, et aiment expérimenter d'une manière logique ; chez ceux qui préfèrent la prise de note linéaire ; etc.



l'intelligence intrapersonnelle

C'est la capacité à avoir une bonne connaissance de soi-même.

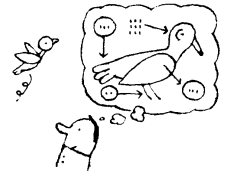
On reconnaît particulièrement cette intelligence chez quelqu'un qui a une bonne connaissance de ses forces et de ses faiblesses, de ses valeurs et de ses capacités ; chez ceux qui apprécient la solitude ; qui savent se motiver personnellement ; qui aiment lire, qui écrivent un journal intime ; qui ont une forte vie intérieure.



l'intelligence du naturaliste

C'est la capacité à reconnaître et à classer, à identifier des formes et des structures dans la nature, sous ses formes minérale, végétale ou animale.

On la reconnaît chez ceux qui savent organiser des données, sélectionner, regrouper, faire des listes ; chez ceux qui sont fascinés par les animaux et leurs comportements, qui sont sensibles à leur environnement naturel et aux plantes ; chez ceux qui cherchent à comprendre la nature et à en tirer parti (de l'élevage à la biologie) ; chez ceux qui se passionnent pour le fonctionnement du corps humain, qui ont une bonne conscience des facteurs sociaux, psychologiques et humains.



C. Le développement des intelligences multiples

Concernant le développement des intelligences chez un être humain, Howard Gardner ajoute les points clés suivants :

- Tout être humain possède les huit intelligences
- Au cours de leur vie, la plupart des être humains peuvent développer chaque intelligence jusqu'à un bon niveau de compétence
- Dans la plupart des cas, les intelligences sont utilisées ensemble de manière complexe
- Il y a de nombreuses manières d'utiliser chaque intelligence.

Howard Gardner précise : « L'essence de la théorie des intelligences multiples est le respect des nombreuses différences parmi les individus, les innombrables variations dans leurs manières d'apprendre, les différents modes par lesquels ils peuvent être évalués, et les manières presque infinies par lesquelles ils peuvent laisser leur trace dans le monde.»