

## Compte-rendu, conférence du 04 avril 2012 :

### Diversifier pour mieux différencier Les intelligences multiples Véronique Garas

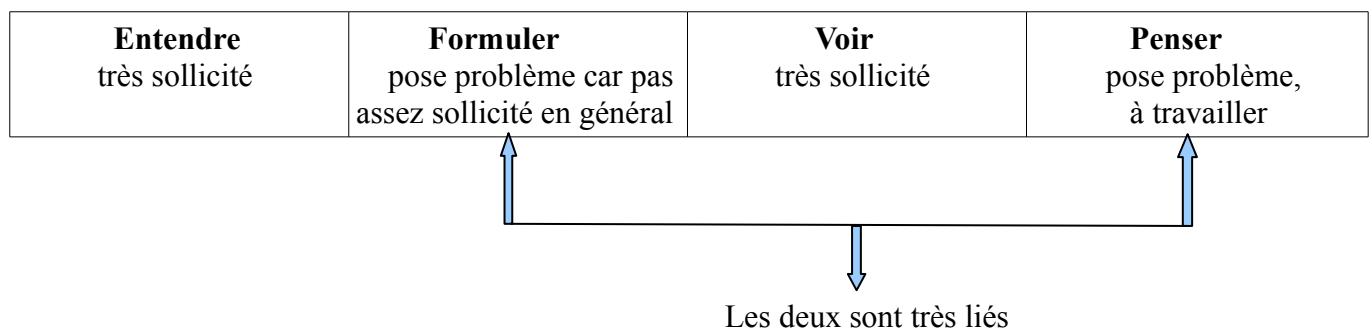
#### I) Théories :

##### A- Un support : le cerveau

Des zones cérébrales sont déterminées, elles démontrent une activité évolutive et différente selon la fonction évoquée (entendre, voir, formuler, penser).

Il est essentiel de laisser reposer le cerveau après un apprentissage, avant de procéder à l'évaluation.

**Les quatre fonctions du cerveau doivent être sollicitées de manière harmonieuse.**



##### B - Sources : théories cognitives

- **Piaget** : théorie des **stades**, vraie pour certains apprentissages.
- **Robert Siegler** : travail à partir d'un imagier cérébral. Déplacement de l'apprentissage par stratégies. L'**apprentissage** s'effectue par des **stratégies** qui se superposent. Elles sont différentes en fonction des apprentissages, en fonction du niveau cognitif et du niveau d'abstraction.
- **J.P Changeux**: phénomène de multiplication et d'élagage des systèmes de connexions neuronales.
- **Houdé**: rôle d'inhibition des stratégies inadéquates. Lien avec le **statut de l'erreur**. L'erreur est indispensable pour avancer : il est essentiel de faire émerger les représentations des élèves pour les faire évoluer ( les faits établis, certitudes, sécurisent mais empêchent d'avancer), évaluation diagnostique.

##### C- Intelligence/intelligences :

- **Evaluation du QI** : en 1903, Alfred Binet propose pour évaluer le QI, un test verbal-linguistique, et logico-mathématique. Il sert alors à déceler les enfants précoces.
- **Howard Gardner** (1980) conteste cette hypothèse, les tests ne prennent en compte que deux intelligences et non l'environnement socio-culturel. En effet, en tant que psycho-neurologue, il a pu observer que les personnes handicapées développaient d'autres intelligences.
- **Définition de l'intelligence** : Gardner définit l'**intelligence** en tant que :
  - a) **capacité à résoudre des problèmes de la vie courante**, quotidienne.
  - b) **capacité à soulever de nouveaux problèmes et à les résoudre**.
  - c) **capacité à réaliser quelque chose**, ou à offrir un service **valorisé par son propre groupe culturel**.

L'intelligence concerne toute la personne. Chacun utilise sa dominante pour résoudre ses problèmes. Il y a des dominantes par groupes culturels (ex : dominante dire/écrire en Europe, dominante orale en Afrique,.....)

– **Des éléments clés de la théorie des intelligences multiples :**

**Tout le monde possède les 8 intelligences** (mais ne les développe pas de la même façon).

**Les intelligences fonctionnent habituellement en corrélation et de façon complexe :** elles sont toutes en lien les unes avec les autres. Suivant les différents moments de la vie quotidienne, on va en utiliser une plus que les autres.

**Chaque intelligence peut-être développée jusqu'à un niveau « satisfaisant de compétence ».**

**Le rôle de l'enseignant :** harmoniser son enseignement au niveau des intelligences, en sachant sur laquelle il peut s'appuyer.

**Il y a de nombreuses façons d'être intelligent, dans chaque catégorie.**

**Les huit intelligences**

Il n'y a pas de classement, toutes ont leur importance.

- **Logico-mathématique** : capacité à raisonner, calculer, tenir un raisonnement logique, à ordonner le monde, compter (cf Piaget).

Le concept mathématique est en place avant celui du langage. Il faudrait donc l'apprendre autrement que par le langage (maternelle).

- **Verbale-linguistique** : capacité à être sensible aux structures linguistiques sous toutes ses formes. On s'appuie essentiellement sur cette intelligence. Notre formation est verbale-linguistique, mais la plupart des enfants ne le sont pas (l'enfant est en développement).

- **Kinesthésique/corporelle** : capacité à utiliser son corps d'une manière fine et élaborée (manipulations fines), à s'exprimer à travers le mouvement, être habile avec les objets. Cette intelligence domine, elle est **prioritaire chez les enfants**. En la sollicitant, on peut permettre aux apprentissages de s'assimiler plus rapidement.

- **Visuelle/spatiale** : capacité à créer des images mentales et à percevoir le monde visible avec précision. C'est développer la représentation mentale (« se faire un film dans sa tête »).

- **Naturaliste** : capacité à organiser, classer, hiérarchiser. Tout ce qui est en relation avec le vivant et la matière (ranger, ordonner).

- **Inter-personnelle** : capacité à entrer en relation avec les autres. Capacité à évaluer ses connaissances, ses capacités : les intelligences inter/intra-personnelles sont très liées.

- **Intra-personnelle** : capacité à avoir une bonne connaissance de soi-même. Intelligence émotionnelle : gérer ses émotions, les comprendre. La motivation des élèves fait partie de la gestion des émotions.

- **Musicale-rythmique** : capacité à être sensible aux structures rythmiques et musicales (musique, voix, accents, rythmes...). Intelligence **très forte**, prioritaire **chez les enfants**. Il faut s'y appuyer.

## **II) Expérimentations**

### **A- Diversifier pour mieux enseigner ?**

Au service de l'observation des élèves : **différencier selon les profils d'intelligences.**

– **dispositif en maternelle :** observation dans la « salle des intelligences ».

6 espaces (6 ateliers, dans la salle de jeux, regroupant les 6 intelligences) sont proposés aux élèves. Les intelligences inter et intra personnelles font partie de l'observation des enseignants, lors des différents déplacements des enfants dans la salle.

Organisation de la semaine, par demi-classe, en 3 temps :

**1<sup>ère</sup> séance** : Phases de découverte, d'exploration des ateliers (20 mn).

Consigne : « Vous allez dans les ateliers pour choisir celui que vous préférez. »

**2<sup>ème</sup> séance** : Phase d'appropriation des ateliers (20 mn).

Consigne : « Vous allez dans l'atelier que vous préférez. »

**3<sup>ème</sup> séance** : Phase d'autonomie. Aucune consigne (20 mn).

A la fin de la séance, l'enseignant propose un retour sur « ce qu'ils ont pensé de la salle des intelligences. »

Les observations (choix des ateliers, à chaque passage) sont notées dans un tableau de suivi des élèves, à chaque séance, ce qui permet d'affiner le regard.

On peut noter clairement que **tous** partent en **priorité** vers des ateliers à **dominante kinesthésique et musicale**. (dispositif détaillé et illustré dans le [doc joint](#) : « [maternelle observable PDF](#) »)

– **dispositif en élémentaire** : Observation des élèves selon leurs intelligences multiples.  
Elle s'organise en 3 séances :

**1<sup>ère</sup> séance** : les élèves apportent chacun un objet personnel qu'ils aiment particulièrement

- Ils argumentent par quelques mots leur choix sur une petite feuille, puis montrent à l'ensemble de la classe leur objet en exposant leur choix.

- Les élèves se regroupent en fonction de leur choix.

- Les textes sont affichés sur un tableau de 9 colonnes (pour les 8 intelligences, et une autre pour ce qui ne rentrerait dans aucune colonne) par groupe de choix.

**2<sup>ème</sup> séance** : le tableau précédemment rempli est affiché.

- Lecture par l'enseignant du conte « don sur l'intelligence ».

- Discussion – débat sur le conte en l'orientant progressivement sur les 8 intelligences.

- Relecture de ces 8 intelligences.

- Mise en relation avec le tableau de la classe.

- Synthèse de l'enseignant.

**3<sup>ème</sup> séance** : « Mon bouquet d'intelligences multiples »

– Réaliser son "portrait d'intelligences" à l'aide de photos, images, objets... proposés dans divers catalogues. Coller 8 à 10 images maximum dans les cases.

– Explication de chacun sur « son bouquet d'intelligences ». Ils savent que tous peuvent s'appuyer sur des points forts.

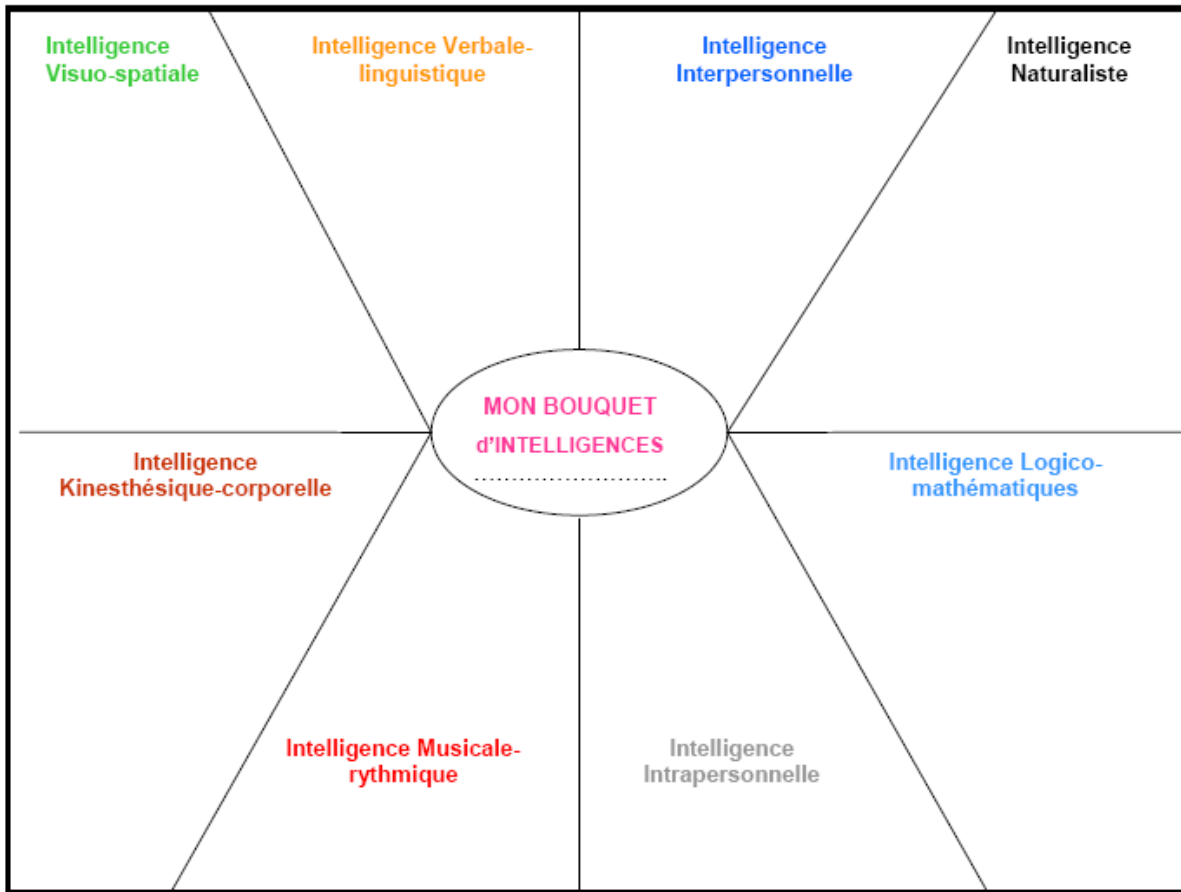
– Tableau récapitulatif pour l'ensemble des élèves : l'enseignant obtient le profil de sa classe qui va changer en cours d'année. Certains élèves ne bougent pas, d'autres beaucoup.

En fonction du profil de la classe, on va privilégier les entrées qui correspondent aux points forts constatés, mais travailler les autres aussi, bien sûr.



Exemple de bouquet d'intelligence

Toutes ces observations sont consignées dans un tableau conservé par l'enseignant ([cf doc](#)).



(dispositif détaillé et illustré dans le [doc joint](#) : « [observ.elem.PDF](#) »)

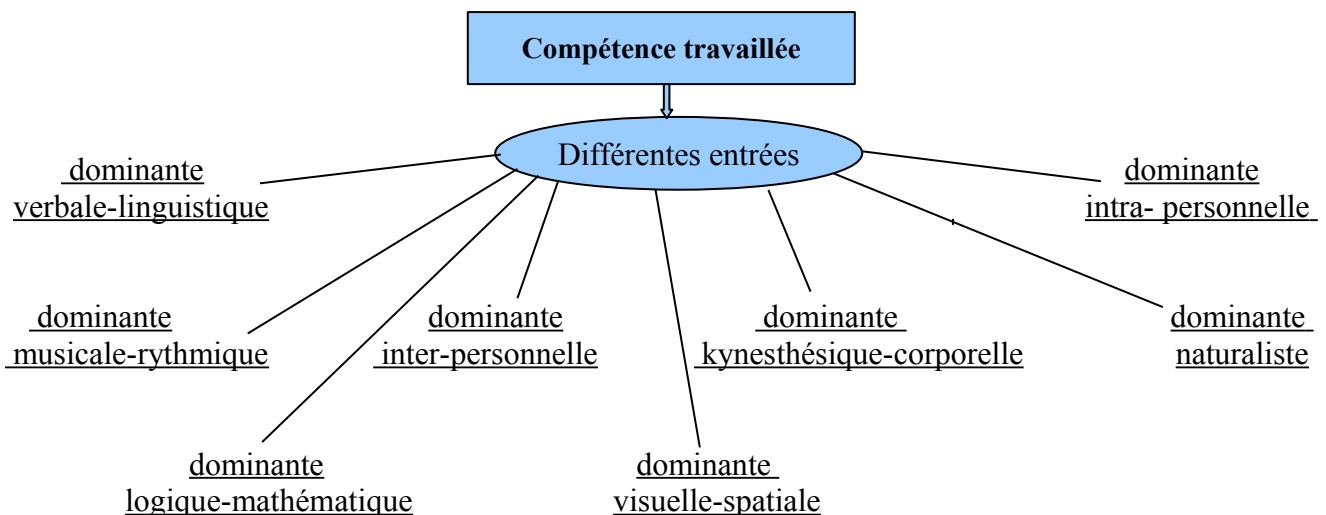
## B – Mettre en place des situations d'apprentissage :

**Diversifier les entrées :** Pour démarrer l'apprentissage, l'enseignant va diversifier les entrées en fonction des différentes intelligences. Généralement, dans les classes, les intelligences verbale-linguistique, logico-mathématiques et visuelle-spatiale sont les plus sollicitées.

La théorie des « intelligences multiples » aide l'enseignant à différencier sa pédagogie en proposant pour chaque compétence une entrée correspondant à chaque type d'intelligence.

En partant des programmations de cycle de l'école, l'enseignant choisit de travailler une compétence et de la décliner dans les 8 intelligences.

### Conception d'un module d'apprentissage X dans un domaine disciplinaire donné



**Quelles activités peuvent servir d'entrées ?**: il faut choisir en fonction du profil de l'élève.

Deux dispositifs possibles :

- *1ère séance* : séance collective pour appréhender la notion à acquérir, en ciblant la verbale-linguistique ou la logico-mathématique.  
*2ème et 3ème séances* : ateliers 3 ou 4 ou bien un choix de deux ateliers chacun, dans une intelligence définie par la discipline enseignée et par les dominantes des élèves.
- *1ère et 2ème séance* : en ateliers.  
*3ème séance* : soit en collectif, soit collectif puis retour aux ateliers.

Différencier dans un même atelier.

Tous les obstacles possibles ont été ciblés : a) obstacles liés à l'élève : cf la taxonomie de Bloom qui a défini une classification des niveaux de pensée, important dans le processus d'apprentissage (six niveaux : hiérarchie qui donne les processus de pensée, du plus simple au plus complexe) :

1° se rappeler – 2° comprendre – 3° appliquer – 4° analyser – 5° créer – 6° évaluer

b) obstacles liés au savoir : tâche à accomplir, critères de réussite, indicateurs de progrès.

**En maternelle** : il faut cibler des ateliers incontournables.

Ex: « comparer des collections ».

Deux ateliers incontournables : le logico-mathématique et le kinesthésique-corporel.

Les autres ateliers, qui correspondent aux autres intelligences, sont autant d'entrées différentes qui viennent compléter les deux ateliers obligatoires.

Tous les élèves participent obligatoirement aux ateliers nécessaires à l'acquisition de la compétence travaillée, mais on y fera passer prioritairement les élèves dont c'est la dominante.

**En élémentaire** : enseignement basé sur différents types d'entrées proposées.

**CP : mathématiques**, la soustraction.

Démarche : Différents ateliers à dominantes sont proposés aux élèves .

1°) phase de découverte : passage dans les ateliers.

2°) phase d'approfondissement : certains sont retravaillés ensuite, soit en aide personnalisée, soit en classe entière ou avec certains groupes (selon les besoins).

L'atelier sur l'écoute (jeu avec les instruments), qui prend appui sur la présence ou l'absence de son concomitants, peut permettre à certains élèves de percevoir la notion de différence par la création d'images mentales sécurisantes.

Chaque élève a une feuille de route, avec les ateliers à faire en priorité.

**Cycle 3 : histoire**, la première guerre mondiale.

Les ateliers proposés : - **Intelligence verbale/linguistique** : A la recherche des mots- clés.

- **Intelligence intra-personnelle** : J'écris au président du Conseil.

- **Intelligence visuelle/spatiale** : Comparaison de 2 cartes, avant la guerre, après la guerre. Il n'y a pas de texte à écrire, les élèves peuvent visualiser les enjeux et conséquences territoriales de la guerre.

- **Intelligence naturaliste** : L'alimentation pendant la guerre.

- **Intelligence corporelle/kinesthésique** : mimer le bataillon (jeu « Le sergent Jacques a dit.. »). Donner des ordres militaires possibles ou impossibles...

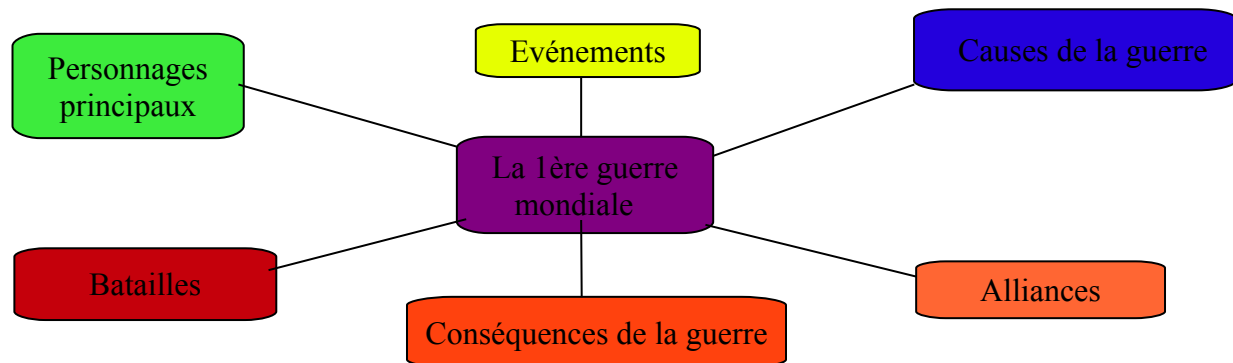
- **Intelligence interpersonnelle** : le jeu des alliances.

- **Intelligence musicale/rythmique** : mettre en son le journal d'un poilu. La guerre en tant qu'agression sonore (faire les bruits en utilisant du matériel divers), et le silence de la mort.

Cet atelier est une entrée motivante. Son but est d'ouvrir pour entrer dans les apprentissages : 1) Choix du texte : le journal d'un soldat, qui va être lu en vue de créer ensuite une scène, de créer des bruits en relation avec le texte.

2) Mettre en scène : temps pour s'exercer dans la cour, pendant la récréation.

- **Intelligence logique/mathématique** : topogramme de la guerre 1914-1918.



Cathy Palès

Cet outil est adapté à l'illustration de la complexité des facteurs qui interviennent dans le déclenchement et l'évolution de la première guerre mondiale. Les élèves doivent faire une liste de mots correspondant à un thème du topogramme, puis chacun vient le compléter ? On peut ainsi différencier en proposant, par exemple, aux élèves en difficultés en lecture/écriture, la liste des personnages.

**Bilan** : synthèse en regroupement, sur tout ce qui a été fait dans les différents ateliers, même si tous ne sont pas passés dans tous.

**Remarques** : - Il est important de partir des dominantes des élèves ( l'intelligence musicale/rythmique et l'intelligence corporelle/kinesthésique en font toujours partie) pour améliorer et utiliser les autres.

- Ce fonctionnement ne peut-être permanent, il peut donner des idées aux enseignants sur les différentes entrées possibles.

- On peut aussi procéder par étapes : le temps d'aide personnalisée peut permettre à l'enseignant qui souhaite débiter dans ce dispositif, de mettre en place une entrée non utilisée habituellement et d'en observer les effets.

### **III- Conclusion :**

Ces **différentes entrées** sont des **aides à entrer dans les apprentissages**. Elles permettent de différencier.

Les **intelligences multiples** sont au service de l'enseignement **pour diversifier, différencier, aider**. Il ne s'agit pas de mettre en place des activités de remédiation, mais de travailler sur des entrées différentes.

**Diversifier** concerne aussi la **personne**, pas seulement les apprentissages, alors que différencier signifie qu'il y a problèmes.

**Annexes** : - Présentation des [intelligences multiples \(Gardner\)](#)

- Les [indicateurs des huit intelligences multiples](#)

- Texte « [Don du bouquet d'intelligence](#) »

- Mon profil des intelligences multiples : [questionnaire adulte](#) [questionnaire enfant](#)

- **Bibliographie**