

Repères relatifs au développement du langage

18 mois / 3ans	3 à 4ans	4 à 5 ans	5 à 6 ans
<p>- Période d'acquisition rapide dans laquelle les noms précèdent les autres catégories, verbes, adjectifs, adverbes, dont l'apparition marque l'évocation des actions, des états, des propriétés ou qualités des objets et des personnes.</p> <p>Autour de 18 mois : 20mots</p> <p>Période des holophrases « mot phrase</p> <p>Autour des 20mois : 100 mots</p> <p>Période des phrases à 2mots mais pas d'ordre syntaxique [gateau a pu]</p> <p>Autour 2ans : 300 mots</p> <p>Décalage entre réception et production</p> <p>D'où la reformulation par l'adulte plus riche que la production de l'enfant</p>	<p>Autour de 3ans : 1000 mots .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition du prénom. - articulation parfois approximative. - Phrases de plus en plus longues et complexes tout en étant correctement architecturées. (Sujet + verbe + complément) - Maniement adapté du « je ». - Commencement de l'utilisation d'un vocabulaire traduisant émotions et sentiments <p>A 3ans</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réponse aux questions - Positionnement dans une situation de communication <ul style="list-style-type: none"> - Capacité à entrer dans de petits jeux, à écouter et suivre de courtes histoires 	<ul style="list-style-type: none"> - Environ 1 500 mots et des phrases de 6 mots et plus. - Articulation maîtrisée pour l'essentiel. - Début des récits (centrés d'abord sur des activités propres) ; histoires inventées, petits mensonges. - Maniement adéquat des pronoms personnels, du nombre et du genre, de comparatifs (« plus long, moins lourd... ») ; usage de la négation. - Production de nombreuses questions de formes « diverses ». - Tentatives pour adapter son langage à l'interlocuteur. - Début de la conscience phonologique : sensibilité aux syllabes (capacité à « hacher » son langage pour syllaber en jouant) et jeux avec des sons dans certaines conditions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire varié (extension des champs et variété des registres). - Récits structurés; expression de la succession des temps avec des moyens lexicaux et avec la conjugaison (sensibilité aux temps même si les formes sont encore erronées). - Construction de scènes imaginaires (« on dirait que... » avec usage du conditionnel). - Phrases complexes avec relatives, complétives, circonstancielles ; usage correct du « parce que ». - Attitudes métalinguistiques : explication de mots possibles (début de l'activité de définition) ; recherche de compréhension, questions sur la langue et son fonctionnement ; - Sensibilité à l'humour, aux jeux de mots.

Repères exigibles par tranche d'âge Extrait de « langage : compétences attendues, signes d'alerte » IA 26 <http://www.ais.edres74.ac-grenoble.fr/IMG/LangageGroupeEdNat26.pdf>

	Production	Compréhension	Communication non verbale
2ans	Dit 100 à 300 mots. Fait des phrases de 3 mots avec verbe et adjectif	Comprend certaines locutions temporelles et spatiales (exemple : haut, bas, dedans, dehors, sur, dans, avant, après).	Montre une image. Montre 5 parties du corps
3ans	Dit « je, tu, nous, vous, on ». Dit son prénom.	Comprend certains substantifs abstraits : « tu as faim. »	Connaît son sexe. Ce qui est « Pareil » ou « pas pareil ».
4ans	Le langage est constitué. Intelligibilité complète. Construit des phrases de 5 mots : « le chien mange un os. ». Peut répéter des syllabes sans sens. (exemple : « ricapé »)	Comprend les locutions temporo spatiales, les adverbes quand, comment, Comprend les phrases complexes, relatives et complétives avec indicateurs : qui, que, pourquoi, si, où, comme	Aime écouter des histoires
5ans	Produit 2000 mots. Organise un petit récit à partir de photos. Utilise bien les adjectifs.		

Repères pour l'observation et l'évaluation

Livret le langage à la maternelle MEN p 32

L'enseignant est constamment en position d'observateur, dans des contextes variés, afin d'éviter toute stigmatisation d'un même enfant. Pour apprécier les progrès des compétences communicationnelles des élèves, il se rend plus sensible aux formes de participation, à la capacité d'entretenir des relations par le langage qu'aux contenus et à la qualité formelle, non que ces dimensions n'aient pas d'importance mais il faut distinguer les registres et objets d'évaluation. Il est sensible aux évolutions à partir des éléments suivants qu'il organise selon le niveau auquel il travaille pour pouvoir prendre des notes rapidement à propos des compétences de chaque élève.

L'élève ose parler

- Il ne le fait que quand il est sollicité dans un cercle restreint voire seulement en tête-à-tête ou dans le groupe classe rassemblé ;
- il engage lui-même la conversation avec un pair ;
- il engage la conversation avec un adulte.

L'élève parle de plus en plus

Il le fait dans des situations variées.

L'élève sait répondre aux sollicitations de l'adulte

- Il respecte le sujet de conversation ;
- il peut tenir un échange au-delà de la première réponse;
- il s'adapte à des enjeux divers (narrer ce qui s'est passé, expliquer, reformuler, etc.).

L'élève régule sa prise de parole

- Il parle de façon réactive et pertinente ;
- il ne coupe pas la parole ;
- il articule son propos avec des propos antérieurs pour dire son accord ou son désaccord, pour apporter un exemple ou une contradiction, pour compléter; il sait dire «je n'ai pas compris»;
- il sait relever et discuter des problèmes rencontrés dans la vie de la classe et de l'école.

L'élève accepte et respecte les règles des échanges

- Il accepte le temps de parole des autres et respecte des hésitations ;
- il sait dire ce qui ne marche pas dans un échange ;
- il peut piloter un moment d'échange (type conseil d'élèves).

L'élève utilise les formules de politesse

Il sait utiliser les formules usuelles pour saluer, remercier, s'excuser, demander.